

ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE  
JACQUES LECOQ

# STAGES



MARS



JUILLET



SEPTEMBRE



2017

« C'est la découverte que je souhaite pour mes élèves, partir du geste naturel le plus simple pour parvenir au théâtre le plus élaboré. Car plus le théâtre est construit, plus il est grand. »

Jacques Lecoq

# MARS

## INITIATION AU JEU

**Du 27 au 31 mars 2017**

**Professeurs : Paola Rizza – Jason Turner**

Ce stage propose une découverte du jeu à travers l'approche pédagogique de l'école.

Ce voyage nous conduira du jeu psychologique - l'observation de la vie telle qu'elle est, ses rythmes, ses dynamiques, le silence qui précède la parole - jusqu'au masque neutre qui élève et structure le jeu, tout en saisissant le réel dans une dimension poétique.

Un travail technique accompagnera celui de l'improvisation :

- Préparation corporelle
- Analyse du mouvement

*Ce stage s'adresse à tout comédien intéressé par une première approche de la pédagogie de l'école.*

**Une bonne compréhension du français est nécessaire**

**Horaires : 10h à 12h30 - 14h à 16h30 / 25h / 500€**

# JUILLET

## LE MASQUE NEUTRE

Du 3 au 7 juillet 2017

**Professeurs : Paola Rizza – Yasuyo Mochizuki**

Masque de référence et d'appui, le masque neutre est une étape fondamentale dans le parcours de l'école.

Il met en état de découverte, de disponibilité et développe la présence de l'acteur à l'espace.

Il structure et essentialise le jeu en le débarrassant de toute anecdote et impose une transposition qui élève le niveau de jeu du comédien.

Dans ce stage, nous aborderons les thèmes fondateurs du masque neutre ainsi que les identifications aux éléments qui, réinvestis dans une dimension dramatique nous aideront à aborder le jeu des personnages hors du jeu réaliste.

**Une bonne compréhension du français est nécessaire**

**Horaires : 9h à 11h30 – 13h à 15h30 / 25h / 500€**

# JUILLET

## APPROCHE MIMODYNAMIQUE DES ARTS ET DU THÉÂTRE

Du 3 au 7 juillet 2017

Professeurs : Paola Rizza – Jason Turner

L'observation de la vie reste un acte fondateur et indispensable dans le parcours d'un comédien qui doit être capable d'en créer l'illusion en allant à la recherche du mouvement et de la dynamique de toute chose.

Mais la création ne saurait s'arrêter à la vie telle qu'elle est, ni se passer d'une autre dimension, plus profonde, capable de révéler ce qui ne se voit pas.

Jacques Lecoq parlait toujours de l'émotion dynamique provoquée par la Tour Eiffel, faite à la fois d'enracinement, d'élan vertical, de vitesse progressive et de la possibilité de mettre en mouvement cette émotion par le comédien.

Comment mettre en mouvement une peinture de Basquiat, de Chagall, comment bouge un clair de lune, un poème d'Artaud ou une cathédrale gothique? Et de quelle manière cette recherche aura provoqué et enrichi le jeu de l'acteur ? Est-ce que l'acteur, à l'instar du poète, ne doit pas nous mettre en contact avec l'invisible, capable, avec un geste, de nous donner à voir une couleur, un son, une lumière ?

**Une bonne compréhension du français est nécessaire**

**Horaires : 10h30 à 13h – 14h30 à 17h / 25h / 500€**

# SEPTEMBRE

## INITIATION AU BURLESQUE

Du 4 au 8 septembre 2017

**Professeurs : Jos Houben – Anne Astolfe – -Éric Nesci**

Ce stage propose une introduction dans l'univers burlesque et les mécanismes du rire.

Le re-jeu de la vie quotidienne, la recherche de ce qui est « juste », serviront de repère pour explorer les déséquilibres, les décalages et les accidents qui amènent le rire.

Un travail technique accompagnera celui d'improvisation:

- Préparation corporelle
- Acrobatie dramatique
- Analyse du mouvement
- Improvisations

**Une expérience de deux ans minimum est requise**

**Une bonne compréhension du français est nécessaire**

**Horaires : 9h à 11h30 – 13h à 15h30 / 25h / 500€**

# SEPTEMBRE

## L'ART DE LA CHUTE

Du 4 au 8 septembre 2017

**Professeurs : Jos Houben – Anne Astolfe – -Éric Nesci**

Si les *Grandes Chutes* sont à l'origine du monde et continuent à régir nos vies (chutes des Météorites, des Empires, du dollar, du yen, du Mur, d'Adam et Eve, des Anges rebelles et des Sondages), les *Petites Chutes*, celles qui blessent notre orgueil et mettent à mal notre vanité, sont à l'origine du rire.

Savoir tomber d'un escalier en faisant durer la dégringolade le plus longtemps possible était la première qualité requise pour pouvoir jouer dans un film burlesque. Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Mack Sennett, en étaient les maîtres.

Dans ce stage nous allons explorer et analyser les chutes, du petit déséquilibre à la culbute, de la défaillance au renversement, pour ensuite les mettre en jeu : qu'en est-il de « l'avant », que se passe-t-il après la chute?

Enfin, comment la technique et la virtuosité peuvent-ils se faire oublier en se mettant au service du jeu ?

Ce stage s'adresse aux comédiens, acrobates, danseurs ayant au moins **deux ans d'expérience** et évidemment ... une bonne condition physique.

**Une bonne compréhension du français est nécessaire**

**Horaires : 10h30 à 13h – 14h30 à 17h / 25h / 500€**

## INSCRIPTION

Envoyer un CV et une photo par courrier ou email :  
contact@ecole-jacqueslecoq.com

Prix du stage (frais d'inscription inclus) :

- Initiation au jeu : 500€
- Le Masque Neutre : 500€
- Mimodynamique des Arts dans le Théâtre :
- Initiation au Burlesque : 500€
- L'art de la Chute : 500€

Réglement : acompte de 200€ après acceptation du dossier d'inscription (non remboursable en cas de désistement).

Le solde est à régler au plus tard deux semaines avant le début du stage.

Pas de tenue obligatoire. Nous vous conseillons toutefois des vêtements unis, amples, de couleur sombre et des chaussons de gymnastique souples.

Possibilité de prise en charge AFDAS.

L'école est enregistrée en tant qu'organisme de formation sous le numéro 11941370775.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lignes de métro : 4, 8, 9 ; Stations : Strasbourg St Denis / Château  
d'Eau / Bonne Nouvelle.

Lignes de bus : 20, 38, 39, 47, 48.

## CONTACT

École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq  
57, rue du Faubourg Saint Denis 75010 Paris  
Tel. : 01 47 70 44 78

Email : [contact@ecole-jacqueslecoq.com](mailto:contact@ecole-jacqueslecoq.com)

Internet : [www.ecole-jacqueslecoq.com](http://www.ecole-jacqueslecoq.com)