

## WORKSHOPS SEPTEMBER 2010

Beginners from 30/08/10 to 3/09/10  
INTRODUCTION TO THE PLAY WITH MASKS  
Teachers: Paola Rizza - Jason Turner

Professionals from 30/08/10 to 10/09/10  
FROM THE WORD TO THE SPACE OF DRAMA  
Teachers: Susana Lastreto - Paola Rizza - Jason Turner



Beginners from 13/09/10 to 17/09/10  
INTRODUCTION TO BURLESK  
Teachers: Jos Houben - Christophe Marchand

Professionals from 13/09/10 to 24/09/10  
ACROBATICS - PLAY - SPACE  
Teachers : Jos Houben - Christophe Marchand

## STAGES SEPTEMBRE 2010

Initiation du 30/08/10 au 3/09/10  
INITIATION AU JEU DU MASQUE  
Professeurs : Paola Rizza - Jason Turner

Professionnel du 30/08/10 au 10/09/10  
DU MOT A L'ESPACE DU DRAME  
Professeurs : Susana Lastreto - Paola Rizza - Jason Turner

Initiation du 13/09/10 au 17/09/10  
INITIATION AU JEU BURLESQUE  
Professeurs : Jos Houben - Christophe Marchand

Professionnel du 13/09/10 au 24/09/10  
ACROBATIE - JEU - ESPACE  
Professeurs : Jos Houben - Christophe Marchand



# INTRODUCTION TO THE PLAY WITH MASKS

## From Monday 30 August to Friday 03 September 2010

TEACHERS: PAOLA RIZZA - JASON TURNER

This workshop proposes a journey with masks that are fundamental in the school's approach to theatre. The masks allow us to deepen and focus how we play by highlighting our body's movements and gestures and raising the level of play.

Starting with the *Neutral mask*, which develops the player's presence and establishes a balanced and open discovery of the world, we will go on to discover a series of different types of masks. The bold, dynamic forms of *Larval Masks* provoke the actor's imagination. Sartori's *Expressive Masks* whose realism leads us to find a humanity, sensitivity and precision in play. The latex *American Masks* allow the actor to push their physical attitudes and rhythms to become an animated human comic strip.

Through these masks we will explore the level of play and physicality that brings the masks and the stage to life.

*A basic knowledge of French is required*

### PRACTICAL INFORMATION

#### Place

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Hours

from 9 am to 11.30 - from 1 pm to 3.30 pm

**Tariff** (including enrolment) **400 €.**

#### Payment conditions

Deposit of 150 € upon acceptance of your application (*not reimbursed in case of cancellation*)

**Balance to be paid before 15 August 2010 at the latest.**

#### Application conditions

please send your CV and photo by post or by e-mail:  
contact@ecole-jacqueslecoq.com

*No special clothes needed. For the movement classes, please choose comfortable clothing (without inscriptions) and flexible gym shoes.*

# INITIATION AU JEU DU MASQUE

## du lundi 30 août au vendredi 03 septembre 2010

PROFESSEURS : PAOLA RIZZA - JASON TURNER

Ce stage propose un voyage à la découverte de différents types de masques, tous fondamentaux dans la pédagogie de l'école. Le masque précise les gestes du corps et, en le débarrassant de toute anecdote, aide à agrandir, structurer et lever le niveau du jeu.

Le *Masque Neutre* développe la présence de l'acteur. Il le met en état de découverte, d'ouverture, de disponibilité au jeu.

Les *Masques Larvaires* provoquent l'imaginaire par leurs formes simples et exagérées.

Les *Masques Expressifs*, par leur réalisme, ouvrent la porte au jeu précis et sensible.

Les *Masques Américains*, par leurs formes proche de la bande dessinée, poussent à la recherche des grandes attitudes et la rythmique de l'action.

Un travail de préparation corporelle et d'analyse de mouvements accompagnera celui de l'improvisation.

*Une bonne compréhension de la langue française est souhaitable*

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### Lieu du stage

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Horaires

de 9h00 à 11h30 - de 13h00 à 15h30

**Coût du stage** (frais d'inscription inclus) **400 €.**

#### Conditions de règlement

Acompte de 150 € après acceptation du dossier d'inscription  
(*non remboursable en cas de désistement*)

**Solde à régler avant le 15 août 2010**

**Conditions d'inscription** : envoyer photo et CV par courrier  
ou par courriel : contact@ecole-jacqueslecoq.com

*Tenue vestimentaire : il n'y a pas de tenue obligatoire mais nous vous conseillons des vêtements unis, amples, de couleur sombre et des chaussons de gymnastique à semelles souples.*

# FROM THE WORD TO THE SPACE OF DRAMA

## From Monday 30 August to Friday 10 September 2010

TEACHERS : SUSANA LASTRETO - PAOLA RIZZA - JASON TURNER

**This year the school proposes as professional summer workshops certain fundamental aspects of its pedagogy, based on the constraints of body and space.**

Starting from the fundamental desire to share a story with the public, we will look for the actor-creator capable, in an empty space, to bring to life the storm and madness of King Lear or the extravagant adventures of a Don Quixote.

Through diverse constraints (time, space, number of people, objects) we will develop the theatrical language and level of play to bring to life a story. These constraints will provoke the poetic creative body of the actor, capable of bringing to life illusion, recreating on stage both the visible (the moon's reflection on a lake) and the invisible (an emotion, a poem, the dynamic of an architectural space). We will seek inspiration in cinematographic language (plans, ellipses, flash backs...) to develop their theatrical equivalent. We will reduce real space to find a way to project vast landscapes. We will investigate the poetry of objects so that a simple baton can alternately represent, suggest or evoke a door, a wave or a flash of a spark.

- Physical preparation
- Analysis of movement
- Improvisation
- Collaborative student work

*A basic knowledge of French is required*

### PRACTICAL INFORMATION

#### Place

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Hours

from 9.30 am to 12.30 - from 2 pm to 6 pm

**Tariff** (including enrolment) **1.200 €.**

#### Payment conditions

Deposit of 250 € upon acceptance of your application (*not reimbursed in case of cancellation*)

**Balance to be paid before 15 August 2010 at the latest.**

#### Application conditions

please send your CV and photo by post or by e-mail:

contact@ecole-jacqueslecoq.com

*No special clothes needed. For the movement classes, please choose comfortable clothing (without inscriptions) and flexible gym shoes.*

# DU MOT À L'ESPACE DU DRAME

## du lundi 30 août au vendredi 10 septembre 2010

PROFESSEURS : SUSANA LASTRETO - PAOLA RIZZA - JASON TURNER

**Cette année, l'école propose sous forme de stages professionnels d'été, certains grands axes de sa pédagogie : les contraintes du corps et de l'espace.**

*«C'est la contrainte qui fait naître le style» (Jacques Lecoq)*

Se laisser provoquer par ce moteur fondamental qui est le désir de partager une histoire avec le public. Partir à la recherche de cet acteur-créateur capable, dans un petit espace vide, de faire surgir l'immensité de la tempête et de la folie du Roi Lear comme les extravagances d'un Don Quichotte.

Provoquer le corps poétique de l'acteur, capable de faire naître l'illusion, de recréer sur scène ce qui se voit (le reflet de la lune sur l'eau) et ce qui ne se voit pas (une émotion, un poème, une architecture). S'inspirer du langage cinématographique (plans, ellipses, flash back...) et le transposer dans une dimension théâtrale. Contraindre le jeu dans un espace réduit et rechercher à plusieurs à faire vivre les plus grandes étendues possibles. Se laisser provoquer par la poésie de l'objet afin qu'un simple bâton puisse devenir, suggérer, évoquer tour à tour : cadre de porte, vague, étincelle.

- Préparation corporelle
- Analyse de mouvements
- Improvisation
- Auto-cours

*Une bonne compréhension de la langue française est souhaitable*

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### Lieu du stage

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Horaires

de 9h30 à 12h30 - de 14h00 à 18h

**Coût du stage** (frais d'inscription inclus) **1.200 €.**

#### Conditions de règlement

Acompte de 250 € après acceptation du dossier d'inscription (*non remboursable en cas de désistement*)

**Solde à régler avant le 15 août 2010**

**Conditions d'inscription** : envoyer photo et CV par courrier ou par courriel : contact@ecole-jacqueslecoq.com

*Tenue vestimentaire : il n'y a pas de tenue obligatoire mais nous vous conseillons des vêtements unis, amples, de couleur sombre et des chaussons de gymnastique à semelles souples.*

# INTRODUCTION TO PHYSICAL COMEDY

## From Monday 13 to Friday 17 September 2010

TEACHERS : JOS HOUBEN AND CHRISTOPHE MARCHAND

The universe of physical comedy and slapstick for beginners.

First we shall re-play situations as they can be observed in daily life. The aim is to lay bare how things function the way they are supposed to. This will serve as the starting point to explore all possible « disfunctions »: imbalances, mishaps, misunderstandings, accidents etc. that create laughter.

Then follows a technical development in which we attempt to construct an « escalation » of accidents: domino effects of ever greater imbalances and counterpoints that lead to a catastrophe.

The workshop is based on improvisation accompanied by technical work:

Physical preparation  
Dramatic acrobatics  
Movement analysis

*A basic knowledge of French is required*

### PRACTICAL INFORMATION

#### Place

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Hours

from 9 am to 11.30 - from 1 pm to 3.30 pm

**Tariff** (including enrolment) **400 €.**

#### Payment conditions

Deposit of 150 € upon acceptance of your application (*not reimbursed in case of cancellation*)

**Balance to be paid before 15 August 2010 at the latest.**

#### Application conditions

please send your CV and photo by post or by e-mail:  
contact@ecole-jacqueslecoq.com

*No special clothes needed. For the movement classes, please choose comfortable clothing (without inscriptions) and flexible gym shoes.*

# INITIATION AU BURLESQUE

## du lundi 13 au vendredi 17 septembre 2010

PROFESSEURS : JOS HOUBEN ET CHRISTOPHE MARCHAND

Ce stage propose une introduction dans l'univers burlesque et les mécanismes du rire. Il comportera :

Le jeu réaliste de la vie au niveau de l'observation du quotidien, dans son fonctionnement juste, qui servira comme point de départ pour explorer tous les déséquilibres, les décalages et accidents qui amènent le rire.

Ce travail est suivi par un développement technique de construction des «escalades» ; des enchaînements de déséquilibres de plus en plus grands qui mènent vers la catastrophe.

Un travail technique accompagnera celui d'improvisation :

Préparation corporelle  
Acrobatie dramatique  
Analyse des mouvements

*Une bonne compréhension de la langue française est souhaitable*

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### Lieu du stage

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Horaires

de 9h00 à 11h30 - de 13h00 à 15h30

**Coût du stage** (frais d'inscription inclus) **400 €.**

#### Conditions de règlement

Acompte de 150 € après acceptation du dossier d'inscription  
(*non remboursable en cas de désistement*)

**Solde à régler avant le 15 août 2010**

**Conditions d'inscription** : envoyer photo et CV par courrier  
ou par courriel : contact@ecole-jacqueslecoq.com

*Tenue vestimentaire : il n'y a pas de tenue obligatoire mais nous vous conseillons des vêtements unis, amples, de couleur sombre et des chaussons de gymnastique à semelles souples.*

# ACROBATICS - PLAY - SPACE

## From Monday 13 to Friday 24 September 2010

TEACHERS : JOS HOUBEN AND CHRISTOPHE MARCHAND

**This year the school proposes as professional summer workshops certain fundamental aspects of its pedagogy, based on the constraints of body and space.**

The human body is subject to the laws of gravity; it is pulled downwards while life pushes upwards. Acrobatic movements are the movements of childhood: rolls, cartwheels, jumps, skipping and hopping... Through these the child explores and plays with and against gravity. For the actor the dynamics of these movements can become a channel for emotion and passions. In all the big styles of theatre the body engages a bigger space and tension than in everyday life, thereby creating a dramatic language that extends, deepens and reveals the life that lies buried within the everyday.

The workshop proposes first the exploration of the natural limits of the body and movement, then how to create the illusion to be free of them, and finally how to use the possibilities that arise in a theatrical situation. How to take a situation and push to its extreme, there where acrobatics engages in a playful dance with death....

The work consists of two parts: one technical, the other based on improvisation :

- physical preparation
- elementary acrobatics
- acrobatics and its theatrical application in melodrama and comedy

*A basic knowledge of French is required*

### PRACTICAL INFORMATION

#### Place

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Hours

from 9.30 am to 12.30 - from 2 pm to 6 pm

**Tariff** (including enrolment) **1.200 €.**

#### Payment conditions

Deposit of 250 € upon acceptance of your application (*not reimbursed in case of cancellation*)

**Balance to be paid before 15 August 2010 at the latest.**

#### Application conditions

please send your CV and photo by post or by e-mail:

contact@ecole-jacqueslecoq.com

*No special clothes needed. For the movement classes, please choose comfortable clothing (without inscriptions) and flexible gym shoes.*

# ACROBATIE - JEU - ESPACE

## du lundi 13 au vendredi 24 septembre 2010

PROFESSEURS : JOS HOUBEN ET CHRISTOPHE MARCHAND

**Cette année , l'école propose sous forme de stages professionnelles d'été, certains grands axes de sa pédagogie : les contraintes du corps et de l'espace.**

Le corps humain est lié aux lois de la gravité qui le tirent vers le bas, la vie le pousse vers le haut, luttant contre ces lois mêmes. Les mouvements acrobatiques sont les mouvements de l'enfance : culbutes et cabrioles sont des fenêtres pour libérer de la gravité.

La souplesse, la force, l'équilibre, l'apesanteur, ces actions tracent dans le corps des circuits physiques dans lesquels s'inscrivent des émotions, des sentiments, états et passions. Tous les théâtres de grands niveaux de jeu placent le corps dans un espace de tension plus haut que celui qui est le sien habituellement dans la vie donnant naissance au style. Le stage propose tout d'abord l'exploration des limites naturelles du corps. A partir de là on essaie de découvrir comment créer l'illusion de s'en libérer ? Quelles sont les applications possibles au jeu ? Comment prendre une situation et la porter jusqu'à son expression la plus limite, là où l'acrobatie entre en jeu avec la mort ?

Un travail technique accompagnera celui de l'improvisation :

- préparation corporelle
- acrobatie élémentaire
- acrobatie dramatique appliquée au jeu mélodramatique et comique

*Une bonne compréhension de la langue française est souhaitable*

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### Lieu du stage

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, 57 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

#### Horaires

de 9h30 à 12h30 - de 14h00 à 18h

**Coût du stage** (frais d'inscription inclus) **1.200 €.**

#### Conditions de règlement

Acompte de 250 € après acceptation du dossier d'inscription  
(*non remboursable en cas de désistement*)

**Solde à régler avant le 15 août 2010**

**Conditions d'inscription** : envoyer photo et CV par courrier  
ou par courriel : contact@ecole-jacqueslecoq.com

*Tenue vestimentaire : il n'y a pas de tenue obligatoire mais nous vous conseillons des vêtements unis, amples, de couleur sombre et des chaussons de gymnastique à semelles souples.*