

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

COURS D'INITIATION

OBJECTIFS

- Découvrir la pédagogie de Jacques Lecoq.
- Se confronter à la scène et au public.
- Acquérir une conscience et un contrôle du corps pour le rendre disponible au jeu.
- Acquérir des bases de jeu pour l'improvisation.
- Apprendre à travailler collectivement dans la création de scènes théâtrales

INFORMATIONS PRATIQUES

Effectif : 15 à 25 stagiaires

Heures : 155 heures de face à face pédagogique

Horaires : les lundis et mercredis de 19h à 21h30 pour le cours d'initiation à Aubervilliers

PUBLIC CONCERNÉ

- Personnes majeures intéressées par le théâtre corporel/physique, la pédagogie Jacques Lecoq
- Amateurs ou professionnels

CONTACT

Coordinatrice des formations :

Aline Lepla

contact@ecole-jacqueslecoq.com

04 88 61 98 06

DEROULÉ PRÉVISIONNEL

1er trimestre :

- Les cours de mouvement

Préparation corporelle

- Conscience du corps
- Préparation physique
- Jeux rythmique
- Jeux d'écoute
- Jeux collectif favorisant la cohésion de group
- Prise de risque en mouvement

Analyse de mouvement

- Technique du point fixe
- Les efforts : Tirer pousser

Semaines 1 – 4 : Rejeu de le vie quotidienne

- Les cours d'improvisation

Les cours d'improvisations sont organisés ces quatre premières semaines autour du **“Rejeu de la vie quotidienne”**. Observation de la vie quotidienne et rejeu de celle-ci.

- Prise de risque de monter sur scène
- Être à l'écoute de son partenaire de jeu

Semaines 5 – 9 : Le Masque neutre

- Les cours d'improvisation

Thèmes d'improvisation pour s'initier au travail du Masque neutre de l'école

- Agrandir le jeu et la présence
- Réagir à l'espace
- Essentialiser le jeu
- Structurer et articuler le corps

- Travaux Collectifs

Création collective en lien avec le thème « Rejeu de la vie quotidienne » et « Le Masque neutre »

- Proposer des idées à un groupe
- Disponibilité au propositions des autres

- Construire de façon collective une scène théâtrale
- Présenter sa création devant l'ensemble du groupe

2eme trimestre :

- **Les cours de mouvement**
 - Découverte des dynamiques des 4 éléments et des matières
 - Analyse et technique du mouvement des animaux
 - Poursuivre le travail de l'engagement et de la structuration du corps pour préparer le jeu masqué (masque entier)
 - Articulation du corps et des actions
 - Jeux rythmique
 - Jeux d'écoute
 - Initiation à l'acrobatie

Semaines 1 - 3 : Les éléments et matières

- **Les cours d'improvisation**
 - Identification aux éléments
 - Les éléments-personnages
 - Le jeu dramatique des matières

Semaines 4 – 6 : Les animaux

Les cours d'improvisation

- Identification aux animaux
- Les animaux personnages

Semaines 7 – 10 : Initiation au jeu Masqué

- Improvisations avec les Masques Larvaires de l'Ecole Jacques Lecoq
- Fabrication de masques par les élèves
- Improvisations de situations silencieuses avec les masques des élèves

- **Travaux Collectifs**

Création collective en lien avec le thème « Initiation au jeu Masqué »

- Proposer des idées à un groupe
- Disponibilité aux propositions des autres
- Construire de façon collective une scène théâtrale
- Présenter une scène masquée devant le groupe
- Trouver une situation de jeu qui justifie le masque entier

3eme trimestre :

- Les cours de mouvement
 - Recherche en mouvement des dynamiques des passions
 - Travail sur le corps et les démarches des personnages
 - Jeux rythmique
 - Jeux d'écoute
 - Bases acrobatiques : Roue, Roulade, équilibre

Semaines 1 – 3 : Les états, caractères et passions

Les cours d'improvisation

- Etudes des passions humaines
- Situations où les passions sont en jeu

Semaines 4 – 8 : Les personnages

Les cours d'improvisation

- Création d'un personnage
- Improvisations pour provoquer le personnage créé par les élèves

- **Travaux Collectifs**

Création collective en lien avec le thème « Les Personnages »

Création collective sur 3 semaines à partir d'une provocation de l'école ouverte au publique.

- Proposer des idées à un groupe
- Disponibilité aux propositions des autres
- Construire de façon collective une scène théâtrale
- Défendre son personnage tout en jouant avec les autres
- Présenter un travail de création à un public invité

Les modalités d'évaluation :

L'entrée se fait sur dossier (CV, lettre de motivation). Ces dossiers sont sélectionnés par l'équipe pédagogique qui observe la motivation de chaque candidat.

Les professeurs font un bilan sur chaque élève à chaque fin de trimestre sous la forme d'un commentaire général.

Les moyens pédagogiques et techniques

- Un contrat de formation professionnelle continue seront co-signés par chaque stagiaire et l'organisme de formation avant l'entrée en formation. Le règlement intérieur sera distribué chaque début d'année. Les formateurs prennent les présences à chaque cours afin d'attester l'exécution de

l'action de formation. La formation se déroule à l'école Jacques Lecoq en présentiel et en cours collectif. La formation se déroulera dans le respect du programme de formation préalablement transmis aux stagiaires.

- L'organisme de formation dispose d'au moins deux salles de répétition dans lesquelles est dispensée la formation, dont la capacité d'accueil sont en corrélation avec le nombre maximum d'inscriptions de stagiaires autorisés.
- Les cours sont majoritairement composés d'enseignements et d'exercices pratiques en collectif sous le regard du formateur et des autres stagiaires.
- Une bibliothèque et des accessoires de jeu sont à disposition des élèves et peuvent être utilisés dans l'enceinte de l'école.
- Les formateurs ont à leur disposition du matériel pédagogique (masques, instruments etc), utilisé par les élèves sous leur regard.

La coordinatrice des formations est la référente des élèves tout au long de la formation pour toutes question d'assistance et d'accompagnement organisationnel 10h à 17h // contact@ecole-jacqueslecoq.com // 04 88 61 93 13