DEROULE PEDAGOGIQUE
INITIATION AU VOYAGE DE L'ECOLE
DU 22 AU 26 MARS 2027

Objectifs :
Découvrir les exercices fondamentaux de la pédagogie Jacques Lecoq
Comprendre les dynamiques entre mouvement et jeu
Structurer le jeu avec le masque neutre

Prérequis : Avoir au moins deux ans de pratique théâtrale amateur ou professionnelle

Public concerné : Adultes

Moyens pédagogiques :
Cours de mouvement : approche technique du mouvement et du rapport à l'espace
Cours d'improvisation : improvisations individuelles et collectives sur des thèmes donnés

Moyens organisationnels :
Le programme de chaque journée est établi par demies journées, elles-mêmes divisées en un cours de mouvement d'1 heure et un cours d'improvisation d'1 heure et demie
L'articulation des points techniques et des thèmes d'improvisation est établie dans le cadre d'une progression pédagogique permettant aux stagiaires de réinvestir ce qui a été précédemment abordé
Deux salles sont respectivement dédiées, l'une aux cours de mouvement, l'autre aux cours d'improvisation

Exécution et résultats:
L'approche technique du mouvement fait l'objet de corrections de la part des enseignants
Les cours d'improvisation font l'objet de retours individuels et collectifs de la part des enseignants
L'appréciation des résultats a lieu lors des cours, tenant compte du prérequis de chaque stagiaire
Bilan collectif de fin de stage lors d'un échange entre stagiaires et enseignants
Réponses aux questions, remarques, observations individuelles et collectives
Bilan écrit sur chaque stagiaire sous la forme d'un commentaire général fait par les enseignants

DEROULE PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL

Lundi
Matin
Mouvement : espace plateau / espace bulle
Improvisation : croisements
Après-midi
Mouvement : 3 étages/ ondulation / la marche
Improvisation : entrer dans un lieu

Mardi
Matin
Mouvement : éclosion
Improvisation : la piscine
Après-midi
Mouvement : point fixe
Improvisation : chambre d'enfance

Mercredi
Matin
Préparation physique espace / écoute
Mouvement : tirer pousser
Après-midi
Mouvement : action- réaction
Travail collectif : un lieu/un événement

Jeudi
Matin
Mouvement : 7 tensions
Improvisation : application au jeu 7 tension et contre torsion en jeu
Après-midi
Mouvement : 9 attitudes
Improvisation : jeu du oui et contraintes

Vendredi
Matin
Mouvement : 6 sons – gamme
Travail collectif : l'homme invisible
Après-midi
Mouvement : désir d'avancer
Improvisation : découverte du masque neutre